

I FOTOROMANZI
SHOCKING
DEL GIOVEDÌ

ANNO I - N. 14 - 2 SETTEMBRE 1982
L. 5000 (IVA INCL.)



Gabriel Pontello è

EROTIK

IL PRIMO FOTOROMANZO PORNOCOLOR

14

**TUTTO
A COLORI**



GABRIEL PONTELLO E ODETTA BUREL

**NON TUTTE LE ARMI
VENGONO
PER NUOCERE**

**ESCE IL GIOVEDÌ
OGNI 2 SETTIMANE**

SPED. ABB. POST. GR. 11.70 - VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI



INTERNATIONAL PRESS SRL



EROTIK

Uno degli uomini più raffinati ed eleganti d'Europa, nobile e pari di Francia, Etienne Marie di Polignac, appartenente ad una antica famiglia caduta in rovina, è tornato prepotentemente alla ribalta come Nyx, conduttore della più popolare rubrica della Televisione Francese, "L'Amico della Notte". Adorato dalle belle donne, intimo di alte personalità, conteso nella jet society, il sofisticato barone di Polignac è in realtà Erotik, il criminale più freddo, abile e spietato che, avvalendosi di una complice ben addestrata, la bella Amanda, effettua i colpi più clamorosi e si prende gioco delle polizie internazionali.

Un nuovo irresistibile eroe, creato dalla fantasia di Alan G. Ferguson, l'ideatore del fortunatissimo personaggio di Supersex.

Un nuovo particolare genio del crimine, che arriva in Italia sulla scia del grande successo ottenuto in molti paesi del mondo.



EROTIK - REMO GHERARDI - Direttore Responsabile - Direzione, Amministrazione, Redazione, Pubblicità: Milano, Via Fatebenefratelli, n. 15 - Distribuzione SO.D.I.P. - Milano - Stampa POLIEDITOR - Milano - Sped. Abb. Post. Gr. II-70 Iscritto Reg. Stampa Trib Milano n. 41 del 3-2-72. Arretrati L. 10.000 a copia - All Rights reserved - 1982 International Press S.r.l. Copyright.

SOGGETTO
ALAN G. FERGUSON

FOTOGRAFIA
HENK LEENDERS

REGIA
WILLY STUVE

EROTIK

**NON TUTTE LE ARMI
VENGONO
PER NUOCERE**

GABRIEL PONTELLO Erotik
MARILYN JESS Amanda
BELINDA JOHNSON Amelie
ROBERT ASBA Wilfrid Keitel
ALAIN POUDENSAN Ahmal Ayad
ODETTE BUREL Olive Laville
GILLES MARLIN Raphael Laville
FRANÇOIS DULAC Fritz
ROBERT LANGLOIS Alban Dedain
JEAN G. PUARD Eugène Cortot

Scan by PONTELLINO

Nomi, personaggi e fatti contenuti in questa storia sono del tutto immaginari. Ogni riferimento a persone e cose realmente esistenti o ad avvenimenti effettivamente accaduti è puramente casuale.

COME TUTTE
LE GRANDI
CITTA', ANCHE
PARIGI HA
IL SUO MER-
CATO DOVE
SI PUO' TRO-
VARE DI
TUTTO: E IL
MERCATO
DELLE
PULCI...





MA IL MERCATO E' ANCHE
UN RICETTACOLO DI DERELITTI...
IL VECCHIO EUGENE CORTOT,
PER ESEMPIO, COME OGNI GIORNO
E' PRESENTE CON LA SUA CASSETTA
DI SIGARETTE CHE GLI PROCURA
UN GUADAGNO MISERO E UNA
SOPRAVVIVENZA UMILIANTE...
EPPURE NON E' QUESTO
IL MOTIVO DEL SUO CRUCCIO...



NELLO STESSO
MOMENTO,
RAPHAEL
LAVILLE,
TITOLARE
DELLA
INTERTRAN
SPORT
LAVILLE
S. A. STA
PARLANDO
ALLEGRA-
MENTE CON
LA MOGLIE
OLIVE...



GLI AFFARI
VANNO A GONFIE
VELE...!

SÌ, CARO, GRAZIE
ALLA TUA EFFICIEN-
ZA... KEITEL È ENTU-
SIASTA DI TE...

LAVILLE IGNORA PERO'
CHE LA SEGRETARIA
JIMELIE STA ASCOLTANDO
DA UNA PORTA SOCCHIUSA...



HO SOLO UN PO' DI RIMORSO
PER MIO PADRE... NON MI PIACE
CHE PER VIVERE DEBBA VENDERE
SIGARETTE AL MERCATO
DELLE PULCI...

NON RICOMINCIAMO
CON QUESTA STORIA...!



SE SIAMO RIUSCITI AD AVERE
UN PO' DI FORTUNA, E' PERCHE'
CI SIAMO FATTI UN CULO COSI'...
... NON VOGLIO CHE I RISULTA-
TI DEI NOSTRI SACRIFICI
SERVANO A FINANZIARE
LE SBRONZE DI TUO
PADRE ...



IL CORNUTONE NON
SA CHE E' LA MOGLIE
CHE SI E' FATTA UN
CULO COSI'... GLIELO HA
ROTTO KEITEL CON
QUEL SUO MANGANEL-
LONE DI CICCIA...



HAI RAGIONE, CARO. NON NE PARLIAMO
PIU'... L'AUTO E' PRONTA ALL'INGRESSO
... QUESTI QUATTRO GIORNI DI VACANZA
A CANNES CI FARANNO BENE PRIMA
CHE ARRIVI KEITEL... ANDIAMO...



SPERO SOLO CHE KEITEL NON
VENGA A SAPERE DI QUESTA
PICCOLA SCAPPATELLA... E' UN
TEDESCO: VUOLE SEMPRE
TUTTI SULLA
BRECCIA...



CHE STRONZO...
KEITEL SA TUTTO
CIO' CHE AVVIENE IN
QUESTO UFFICIO...
MI HA MESSO QUI
APOSTA...

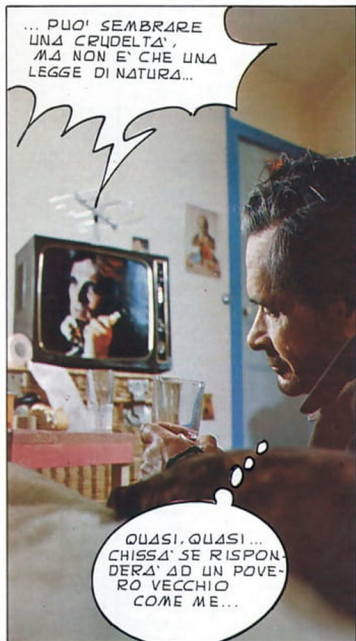


**LA NOTTE
STESSA**

NELLA MISE-
RA CASA DI
EUGENE
CORTOT...
E' PARRATA
LA MEZZA-
NOTTE... IL VEC-
CHIO VENDITO-
RE DI SIGA-
RETTE AFOGA
I SUOI DISPIA-
CERI NELL'AL-
COOL GUAR-
DANDO SEN-
ZA ECCESSI-
VO INTERESSE
IL NOTO PRE-
SENTATORE
TELEVISIVO
NYX, ALIAS
EROTIK, CHE
IN QUEL MO-
MENTO E' IN
PIENA TRAS-
MISSIONE
CON
L'AMICO
DELLA
NOTTE"...

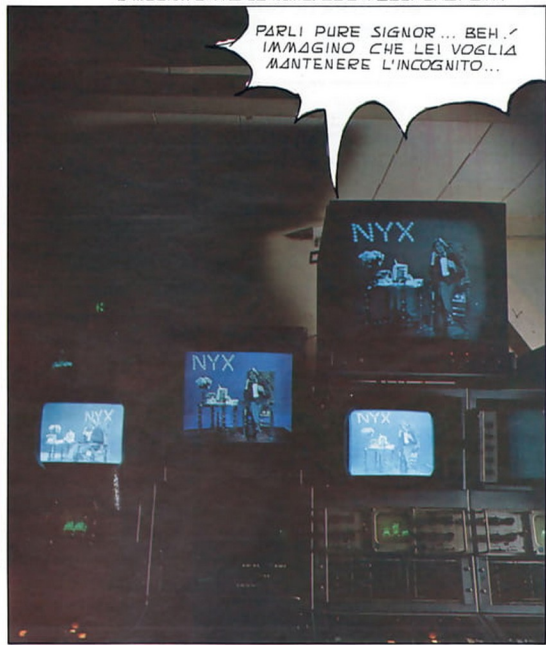


... PUO' SEMBRARE
UNA CRUDELTÀ,
MA NON E' CHE UNA
LEGGE DI NATURA...



NYX HA SOLLEVATO IL TELEFONO PER
RISPONDERE AD UNA NUOVA CHIAMATA...
IL VECCHIO CORTOT E' STATO FORTUNATO E SI
E' INSERITO TRA LE NUMEROSE TELEFONATE...

PARLI PURE SIGNOR... BEH,
IMMAGINO CHE LEI VOGLIA
MANTENERE L'INCOGNITO...





SI TRATTA DI MIA FIGLIA... AVRA' BISOGNO DEL SUO SPAZIO VITALE... D'ACCORDO... MA SI ABBANDONA UN VECCHIO PADRE SENZA MEZZI ?...

DIREI DI NO... MA SUA FIGLIA HA POSSIBILITA' FINANZIARIE ?...



ECCOME... LEI E SUO MARITO GUADAGNANO QUATTIRINI A PALATE... MA LEI SI VERGOGNA DI ME... EPPURE PRIMA VIVEVA... NO ENTRAMBI NELLA MIA CASA...

SENTENDO DIRE QUATTIRINI A PALATE NYX FA IL SOLITO SEGNALE AD AMANDA...



SONO ARRICCHITI IMPROVVISAMENTE ?...

SI... NO... DI QUESTO NON VORREI PARLARE...

*IN QUEL MOMENTO
IN UNO DEI RIFUGI
DI EROTIK...*



*AMANDA, LA SUA INSEPARABILE COMPAGNA RECEPISCE
L'ORDINE CHE NYX LE TRASMETTE CON L'APERTURA
DELL'OROLOGIO, E RICERCA IL NUMERO DI CHIAMATA
CON IL SOFISTICATO INTERCEPTAPHON...*



POSSO LANCIARE UN
APPELLO A SUA FIGLIA
SPERANDO CHE STIA
DAVANTI AD UN
TELEVISORE...

SBRIGHIAMOCI!
HO L'IMPRESSIONE CHE
IL VECCHIO ABBIA MOL-
TA PAURA DI STARE
AL TELEFONO...



CI SIAMO!
ECCO IL NUMERO...
NEMMENO LA POLI-
ZIA E' ATTREZZATA
COME EROTIK...

UN'ORA
DOPO...
RICEVUTO
DA AMAN-
DA L'INDI-
RIZZO DI
CORTOT, NYX
HA INDOSSA-
TO I PANNI
DI EROTIK
E SI È
PRECIPITA-
TO SUL
LUOGO ...



PROPRIO STECCHITO...
L'HA STRONCATO UN
INFARTO, ACCIDENTAC-
CIO A LUI... E QUESTO
COS'E'?... IL BIGLIET-
TO DA VISITA DELLA
INTERTRANSPORT
DI RAPHAEL
LAVILLE...



SUL RETRO C'E' SCRITTO QUAL-
COSA... "CARO PAPA'
RAPHAEL E IO NON POSSIAMO
AIUTARTI... CIAO, OLIVE"
LA FIGLIA DUNQUE HA
SPOSATO LAVILLE...
INTERESSANTE...



PIU' TARDI, PROCURATOSI L'INDIRIZ-
ZO PRIVATO DI LAVILLE, EROTIK
RAGGIUNGE RAPIDAMENTE L'ELE-
GANTE EDIFICIO, COMINCIANDO AD
ARRAMPICARSI LUNGO LA
FACCIATA.



DOPO AVER FRUGATO L'APPARTAMENTO, EROTIK SORPRENDE AMELIE, LA SEGRETARIA DEL TRASPORTATORE. LA DONNA CHE SPIA LA COPPIA PER ORDINE DI KEITEL, SI E' INTRODOTTA FURTIVAMENTE IN CASA DEI LAVILLE AP. PROFITTANDO DELLA LORO PARTENZA PER CANNES...



FORZA, CARINA... TANTO TI HO VISTA... VIENI FUORI...

EROTIK!..!



GIÀ... IO SONO EROTIK... E TU, SE NON SBAGLIO SEI OLIVE, LA MOGLIE DI LAVILLE?..

NO... IO SONO AMELIE, LA SEGRETARIA... I LAVILLE SONO A CANNES... E ORA CHIAMO LA POLIZIA...

SENZA ALCUNA ESITAZIONE, EROTIK SPARA IL GASER CONTRO LA DONNA CHE VIENE SUBITO COLTA DA RAPTUS SESSUALE...



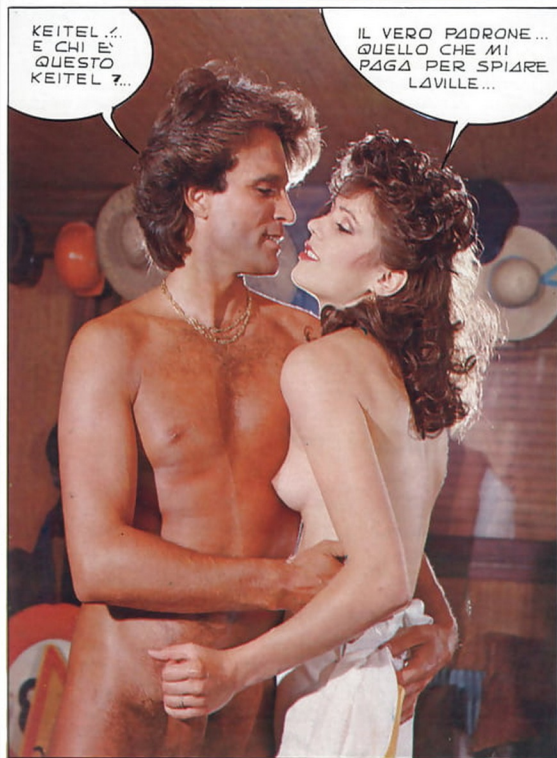
MMHH... INVECE DELLA POLIZIA HO VOGLIA DI CHIAMARE UN BEL CAZZO...

GAS EROTIZZANTE!



UNO COSI' TI
PIU' ANDARE
BENE ?...

ACCIDENTI... E' PIU'
TOSTO E LUNGO
DI QUELLO DI
KEITEL ?...



KEITEL...
E CHI E'
QUESTO
KEITEL ?...

IL VERO PADRONE...
QUELLO CHE MI
PAGA PER SPIARE
LAVILLE...




LAVILLE E' SOLO UN
PRESTANOME... WILFRED
KEITEL, DETTO L'INCUL-
LATORE, E' IL CAPO
DI TUTTO IL TRAFFICO
D'ARMI...

ARMI.
INTERES-
SANTE ?



E CHI SI INCUOLA ?...
LA MOGLIE DI
LAVILLE ?...

CERTO... LAVILLE
CREDE DI AVER FAT-
TO CARRIERA GRA-
ZIE ALLA SUA ABILITA'
... E INVECE... MA ORA
BASTA... FAMMI
GODERE...!



OOHH... SI'... SUC-
CHIAMI IL CAPEZ-
ZOLO... COSI'...
COSI'...!



ORA VOGLIO IL
CAZZO IN BOCCA...
PRESTO...!





A photograph of a man and a woman in a living room. The man is shirtless, wearing a gold chain, and is kneeling on the floor, massaging the woman's legs. The woman is lying on her back, wearing a white lace-trimmed bikini bottom and high-heeled sandals. She has a pearl necklace with a red gemstone. The background shows a living room with a patterned sofa, cushions, and a triangular warning sign on the wall. Two speech bubbles contain text.

LO SENTI
BENE ?..

SÌ... SÌ!
SPINGI... SPINGI...















COSI'...
COSI'...
PIENA DI
SBORRA...



BELLO...
BELLO...
DIVINO...

TERMINATI I
GIOCHI EROTICI...

MENTRE SI FA DARE LE ULTIME
INFORMAZIONI, EROTIK PUNGE
LA RAGAZZA CON L'ANELLO
ANNEBBIA MEMORIA...

CHE STUPI-
DA... MA TU
SEI NYX?...
SOLO ORA
TI HO RICO-
NOSCIUTO...

BRAVA... MA CHE
MI DICEVI PRIMA
DELLE ARMI...
LE VENDONO AI
PALESTINESI?...



CERTO... OGNI MESE VIENE
IL CASSIERE DELL'OLP
A PORTARE UN BEL MUC-
CHIO DI FRANCHI...



PUNTURA ANNEBBIA - MEMORIA!

LA RAGAZ-
ZA CROLLA
SVENUTA...
EROTIK
IGNORA,
PERO', CHE
AMELIE E'
ALLERGICA
ALLA SO-
STANZA CHE
LE HA
INIETTATO...
ENTRO
UN'ORA
LA DONNA
MORIRA'...

DORMI, SPIONA... E DI-
MENTICA TUTTO... IO NON
DIMENTICHERO' CIO'
CHE MI HAI DETTO...
GRAZIE...



IL MATTINO
DOPO,
MENTRE
AMANDA
FA GINNASTICA,
EROTIK LE
RACCONTA
QUANTO
HA
SAPUTO
DA
AMELIE...



OLIVE LA FIGLIA DEL
VECCHIO, E SUO MA-
RITO RAPHAEL, SI
SONO ARRICCHITI FA-
CENDO DA PRESTANO.
MI IN FRANZIA A
WILFRID KEITEL, UN
FABBRICANTE E
VENDITORE
D'ARMI...

PARE CHE ABBAI
COMBINATO TUTTO
OLIVE, OFFRENDO A
KEITEL IL CULO DI
CUI VA GHOTTO.

APPENA LO CONO-
SCERO GLI OFFRIRÒ
IL MIO... NON SI
SA MAI...

KEITEL SI SERVE
DELLA *INTERTRAN-
SPORT* PER UN
TRAFFICO D'ARMI
TRA MONACO, PARI-
GI E MARSIGLIA...
DOVE LE IMBAR-
CANO... MA A NOI
QUESTO INTERES-
SA POCO, DATO
CHE IL PAGAMEN-
TO AVVIENE A
PARIGI...





BISOGNEREBBE INTERCETTARE L'ESPOSENTE DELL'OLP... E' LUI CHE PORTA IL DENARO...



BRAVA! HAI CENTRATO IL PROBLEMA? STANOTTE FARO' UN SOPRALUOGO ALLA INTERTRANSPORT DI LAVILLE...

QUELLA NOTTE STESSA, COME SI ERA RIPROMESSO, EROTIK SI RECA PRESSO IL MAGAZZINO DELLA COMPAGNIA DI TRASPORTI LAVILLE...



SEMBRA TUTTO TRANQUILLO...

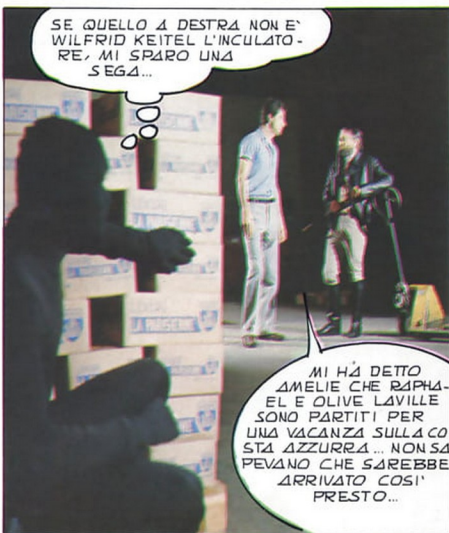
INTERTRANSPORT
LAVILLE
S.A.


UN UOMO, PERO',
STA SPIANDO
ALL' INTERNO
DEL MAGAZZINO...

AVVICINATOSI SILENZIOSAMENTE
ALL' UOMO,
EROTIK LO COLPISCE
VIOLENTEMENTE ALLA TESTA...



TOLTO DI MEZZO IL CORPO DI ALBAN DEDDIN, EROTIK SI E' INTRODOTTO NEL MAGAZZINO SOPPRENDENDO IN COLLOQUIO WILFRID KEITEL E FRITZ, UNO DEI SUOI GORILLA...






QUANDO MANCA IL GATTO LE SORCHE BALLANO... HO ANTICIPATO L'ARRIVO SENZA AVVERTIRTI... QUANDO TORNERANNO?...



HO TELEFONATO ALLA SINGNORA OLIVE, PER AVVERTIRLA CHE LE E' MORTO IL PADRE... MI HA DETTO DI FAR METTERE PROVVISORIAMENTE LA SALMA IN UNA CELLA FRIGORIFERA...

RICHIAMALI / FALI TORNARE IMMEDIATAMENTE...



L'ESPOSANTE DELL'OLP, AHMAL AYAD, ARRIVERA' DOMANI... MA IO HO BISOGNO DI GUADAGNARE TEMPO... IL CARICO NON E' ANCORA ULTIMATO...

SE VUOLE POSSO ANDARE IO A PRENDERLO ALL'AEROPORTO, E SCUSARE IN QUALCHE MODO LA SUA ASSENZA...



SO CHE SCENDE SEMPRE ALL'HOTEL LUTETIA?...

QUESTA E' EFFICIENZA / GLI DIRAI CHE ANDRO' DA LUI IN SERATA... DOBBIAMO PRENDERE ACCORDI PER LA CONSEGNA DEL DENARO...

USCITI
KEITEL E
FRITZ DAL
MAGAZZINO.
EROTIK
APRE UNO
DEGLI
SCATOLONI...

SALMONE AFFUMI-
CATO... VEDIAMO SE
E' DI BUONA
QUALITA'...



AH... UN PO' DURI QUESTI
SALMONCINI... RIMETTO TUTTO
A POSTO E MI SQUAGLIO...
VOGLIO LASCIARE IL MIO
AMICO DEDAIN IN UN LUOGO
PIU' ACCESSIBILE AI
SOCCORSI...



IL MATTINO
DOPO
EROTIK
RIFERISCE
AD AMAN-
DA I PAR-
TICOLARI
DELLA SUA
INCURSIONE
ALLA
COMPAGNIA
DI
TRASPOR-
TI
LAVILLE...

AMMALI AYAD ARRIVERA' NEL POMERIGGIO E SCENDERA' ALL' HOTEL LUTETIA... DOVRESTI FARE AMICIZIA CON LUI...

CERCHERO' DI PRENDERE UNA STANZA ACCANTO ALLA SUA...



E SE E' POSSIBILE METTERO' UN MICROFONO NELLA SUA STANZA...

BRAVA... RICORDA CHE STASERA SUL TARDI KEITEL ANDRA' DA LUI PER METTERSI D'ACCORDO SUL DENARO... ORA VADO A TROVARE IL MIO AMICO DEDAIN... GLI HO ROTTO LA TESTA, UNA VISITA E' DOVEROSA...



ALBAN DEDAIN DEI SERVIZI SEGRETI
FRANCESI, E MOLTO FELICE DELLA VISITA DEL SUO
AMICO NYX, IL FAMOSO PERSONAGGIO TELEVISIVO...
NON IMMAGINA NEPPURE CHE E' STATO LUI
A SPACCARGLI LA TESTA...



STRANO / CHI MI HA COLPITO POTREVA ANCHE UCCIDERMI... INVECE MI HA LASCIATO NEI PRESSI DEL PIU' VICINO PRONTO SOCCORSO...



SARA' UN ANGELO CUSTODE UN PO' CHECCA...

QUANDO PENSI DI TORNARE IN QUEL POSTO... PER FARTI ROMPERE NUOVA MENTE LA TESTA ?..



NON MI SFOTTERE, NYX... CI TORNERO' APPENA STARO' MEGLIO... TRA DUE O TRE GIORNI...

INTANTO AVVERTITI DA FRITZ, OLIVE E RAPHAEL SONO IMMEDIATAMENTE RITORNATI DA CANNES. ALLORI FREDDAMENTE DA WILFRID KEITEL...



TANTE CONDOGLIANZE, FRU L'AVILLE... SO QUANTO AMAVA SUO PADRE... CHISSA COME AVRA' SOFFERTO A... CANNES...

SIAMO TORNATI NON APPENA ABBIAMO SAPUTO... E IL RITROVAMENTO DEL CADAVERE DI AMELIE CI HA ULTERIORMENTE SCONVOLTI CHISSA CHE CI FACEVA A CASA MIA...



GIÀ, CHI LO SA? ORA FRITZ STA NASCONDEDO IL POVERO CORPO... POI PRELEVERA' AYAD ALL' AEROPORTO E LO CONDURRA' IN ALBERGO...

SE VUOLE POSSO RAGGIUNGERLO... FAREI A TEMPO...



QUANTA SOLERZIA! L'ASCI STARE... NON CI SONO ANDATO IO PERCHE' DOVEVO PRENDERE TEMPO... IL CARICO D'ARMI NON E' COMPLETO... UN AUTOCARRO E' USCITO FUORI STRADA A METZ...

LEI HA ABBANDONATO IL POSTO PER ANDARE... SI A DIVERTIRE!!!...



SENTIVA' IL BISOGNO DI METTERE IL CULO A MOLLO NELLE ACQUE DI CANNES...

LO PERDONI, HERR KEITEL... E' STATA COLPA MIA... DESIDERAVO TANTO ANDARE SULLA COSTA AZZURRA...



LA SERA,
ALL'ALBERGO
LUTETIA...



...AMANDA
E' RIUSCITA
A FARSI
DARE LA
CAMERA AC-
CANTO A
QUELLA DEL
PALESTINESE
AHMAD ABAD.
E FA IN MODO
DI INCONTRAR-
LO NON APPE-
NA L'ARABO
ESCE DALLA
STANZA...



NON HA MAI VISTO
UNA DONNA ?...



BELLA
COME LEI,
MAI ...



IN QUEL MOMENTO
KEITEL ESCE
DALL'ASCENSORE...



SE RIMANDIAMO A DOMANI
NON MUORE NESSUNO...
PREGO, SIGNORINA.



FINGENDO DI METTERSI
A POSTO
UNA CALZA...



...A MANDA
PIAZZA
ABILMENTE
UN MICRO-
FONO
MINIATU-
RIZZATO...














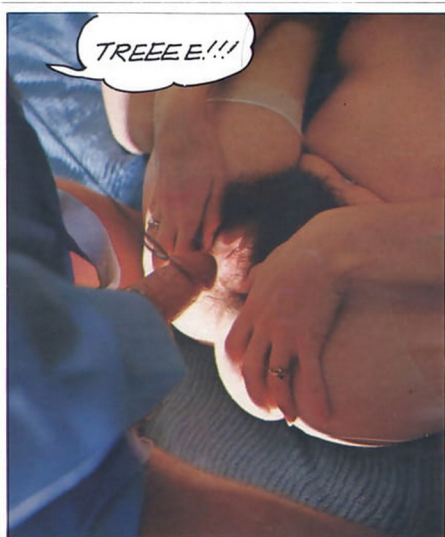
LECCA...
LECCA... MENTRE
IL MIO AMICO
TI CHIAVA...

OOOHH!!!















AAAAHH...!



CHE STRILLI,
VACCIA... TANTO
ERA GIÀ
ROTTO...!

OOHH... SÌ... SPACCALA...
ROMPILA... IO ME NE
VENGO...!



ECCO... LÀ...
GRANDE SBORRA
IN ARRIVO...!

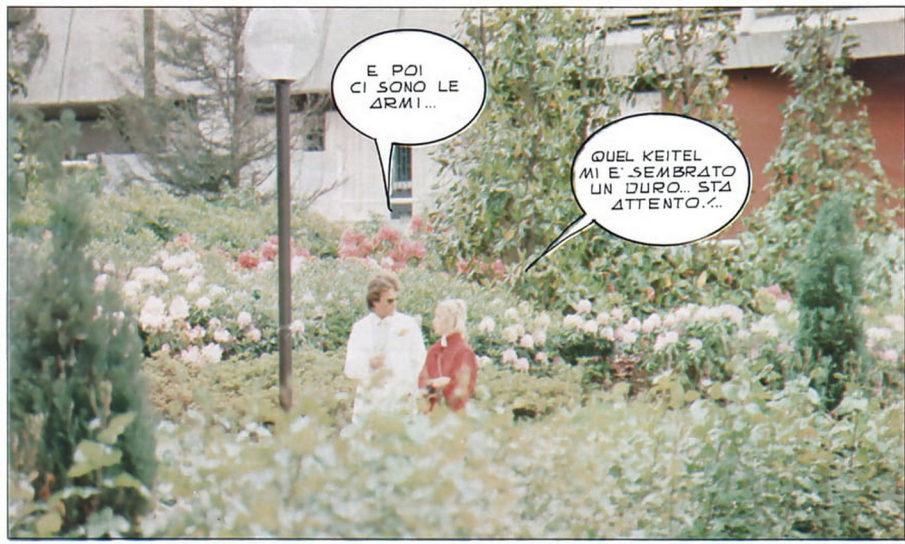
PRENDI... PRENDI !!!
...ANNEGA' NELLO
SPERMA...

SI... GODO...
GODOOO!!!





LA MATTINA
DOPO
EROTIK ED
AMANDA
PASSEGGIA-
NO IN UN
LUOGO
ISOLATO...



QUELLA STESSA MATTINA
I CONIUGI LAVILLE SI SONO ALZATI
DI PESSIMO UMORE. OLIVE
PREPARA LA COLAZIONE AL MARITO...

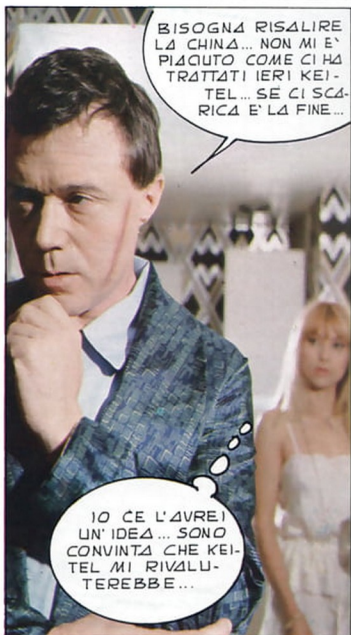
RICONOSCIAMO LO...
ABBIAMO FATTO
UNA FREGNACCIA
AD ANDARE A
CANNES...

NON DIMENTICARE
CHE SEI STATO TU AD
INSISTERE PER
ANDARCI...



BISOGNA RISALIRE
LA CHINA... NON MI E'
PIAGUTO COME CI HA
TRATTATI IERI KEI-
TEL... SE CI SCAR-
RICA E' LA FINE...

IO CE L'AVREI
UN'IDEA... SONO
CONVINTA CHE KEI-
TEL MI RIVALU-
TEREBBE...



IERI SERA L'HO SEGUITO...
KEITEL TI TRADISCE. LUI
E AYAD HANNO PASSATO
LA NOTTE CON UNA
RAGAZZA...

VUOI DIRE CHE
HA PREFERITO IL
CULO DI UN'ALTRA?
... ALLORA E' GRA-
VE. BISO-
GNA CHE
MI DECIDA...

SENZA FARSI ACCORGERE,
OLIVE FA CADERE
NELLA TAZZA UNA
PASTICCA...



ECCO
FATTO...

CERTO CHE TI
DEVI DECIDERE...
LO DICO ANCH'IO...





MA A TE NON DA' FASTIDIO CHE QUEL PORCO M'INCULI TUTTE LE VOLTE CHE NE HA VOGLIA?...

CHI NON RISICA NON ROSICA, BELLA MIA...



GIÀ? MA IO RISICO E TU ROSICHI...?



CHE... CAF-FE'...
E' QUE-STO!...

E' UNA MISCELA DI PORTORICO E CIANURO ... D'ORA IN POI I CONTATTI CON KEITEL LI TERRO' SOLO IO...?

**DUE ORE
DOPO
NELLA DI-
REZIONE
DELLA
INTER-
TRANSPORT
S. A. ...**

**L'ASCIATO
IL CADAVERE
DEL MARITO
A CASA,
OLIVE SI
PRESENTA
ALLA COM-
PAGNIA DI
TRASPORTI
DOVE VIENE
ACCOLTA
IRONICA-
MENTE DA
KEITEL...**



NON E' VENUTO IL TUO
CARO MARITINO ...

IERI L'ATTEGGIA-
MENTO DI MIO MA-
RITO MI HA DISGU-
STATO / DAVANTI
A TE TREMAVA
COME UNO
SCOLARETTO...





A ME PIACONO GLI UOMINI
FORTI, DOMINATORI... PERCIO'
ME NE SONO LIBERATA:
L'HO UCCISO...

UCCISOOO!!!

ORA SI' CHE SEI UNA VERA DURA!
... FANTASTICA / BRAVA... MI
ERO SEMPRE CHIESTO
PERCHE' AVEVI SPOSATO
QUELLO STRONZONE ...



PERO' ORA HO IL
PROBLEMA DEL
MORTO...

CI PENSO
IO...

AL SUONO DEL CAMPANELLO,
FRITZ SI PRECIPITA
NELL'UFFICIO...



FRITZ, C'E' DA RITIRARE UN CA-
DAVERE IN CASA DELLA SIGNORA...
FALLO SPARIRE...

I AWOHL...
HERR KEITEL!

QUELLA NOTTE
STESSA,
EROTIK SI
RECA NUOVA-
MENTE AL
MAGAZZINO
PER RENDERE
SI MEGLIO
CONTO DELLA
MERCE
DEPOSITATA...
SCORGE
UN'OMBRA...

MMHH... L'
DIETRO C'E' QUAL-
CUNO... CHI SARA'?

AVVICINATO-
SI SILENZIO-
SAMENTE,
IL DIABOLICO
LADRO COL-
PISCE LO
SCONOSCIU-
TO CHE SI
AFFLOSCIA
EMETTENDO
UN
LEGGERO
LAMENTO...



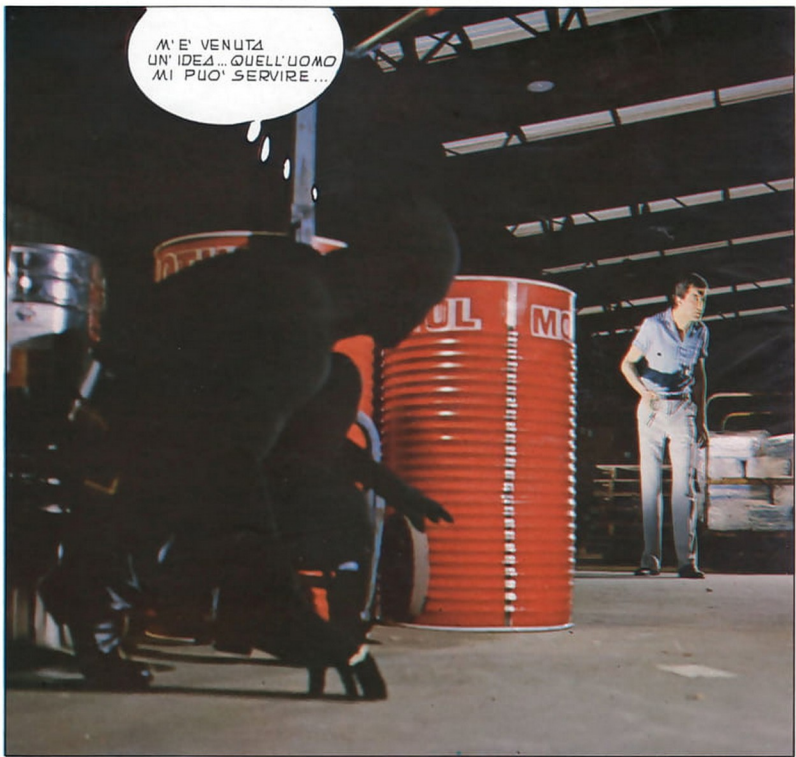
FACENDO LUCE,
EROTIK SCOPRE
CHE SI TRATTA ANCORA
DI DEDAIN...



DOPO AVER
TOLTO IL
MEZZO IL
CORPO DI
DEDAIN,
EROTIK
ENTRA NEL
MAGAZZINO
E SCORGE
FRITZ CHE
E' IN GIRO
DI
ISPEZIONE.

M'E' VENUTA
UN' IDEA... QUELL' UOMO
MI PUO' SERVIRE...

USCITO
IMPROVVI-
SAMENTE
DAL SUO
NASCON-
DIGLIO,
EROTIK SI
PARA
D'AVANTI
A FRITZ...



EROTIK...!!

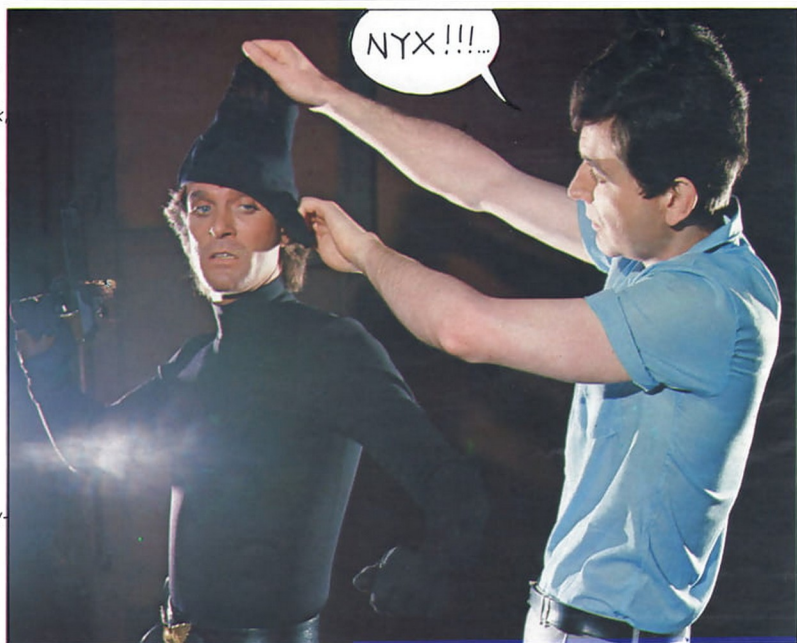




*FRITZ E' COSTRETTO
A CARICARE BUONA PARTE
DELLE ARMI
IN UN VAGONE...*



IMPROVVISAMENTE, SFRUTTANDO UN ATTIMO DI DISATTENZIONE DI EROTIK, FRITZ GLI STRAPPA IL PASSAPORTO MONTAGNA...



RICONOSCIUTO, EROTIK È COSTRETTO A UCCIDERE...



CERCANDO UN CASSONE PER NASCONDERE IL CADAVERE DI FRIZ, EROTIK SCOPRE IL CORPO INANIMATO DI RAPHAEL LAVILLE...



IL GIORNO
DOPO...

UN VAGONE
PIENO DI ARMI...
CHE CE NE
FACCIAMO?..

IMPROVVI-
SAMENTE
LA RADIO
SI METTE
A GRAC-
CHIARE...

CON I TEMPI
CHE CORRONO
FANNO SEMPRE
COMODO...





INSOMMA, AYAD, /
LI HAI PORTATI
QUESTI SOLDI
O NO?...

STA CALMO, KEITEL /
... STASERA AL MAGAZZINO MI
MOSTRERAI LE ARMI E IO
TI METTERO IN MANO IL
DENARO...



PERO', KEITEL MI DEVI
GARANTIRE CHE PAR-
TIRANNO PER MARSU-
GLIA STANOTTE
STESSA.

STA TRANQUILLO, / SULLE FIANCATE
DEGLI AUTOMEZZI HO FATTO METTERE
LE SCRITTE DEI DONATORI DI
SANGUE... COSI' NON LI
FERMERA' NESSUNO,...

DURANTE
LA NOTTE,
AYAD, AC-
COMPAGNA-
TO DA
KEITEL
E OLIVE
HA ISPE-
ZIONATO
IL CARICO
D'ARMI...



SENTI, TEDESCO
INCULATORE, / CREDI DI
PRENDERE PER IL CULO
ANCHE ME? QUI MANCA
ALMENO IL CINQUANTA
PER CENTO DEL
MATERIALE
ORDINATO...



KEITEL E SYAD TENTANO DI ESTRARRE LE PISTOLE, MA EROTIK LI FULMINA ENTRAMBI MENTRE OLIVE SCIVOLA A TERRA SVENUTA...



ELIMINATI
I DUE TRAF-
FICANTI,
EROTIK SI
IMPADRO-
NISCE DEL
DENARO
E FA UNA
TELEFO-
NATA...

PRONTO, SEI TU DEDAIN ? APRI BENE
LE ORECCHIE: FA UNO SFORZO E,
MAGARI IN CARROZZELLA, VIENI
SUBITO AI MAGAZZINI LAVILLE...
TROVERAI LE ARMI E I
RESPONSABILI DEL
TRAFFICO... UN PO'
MORTI...



MA CHI PARLAAA...!!!

EROTIK ...

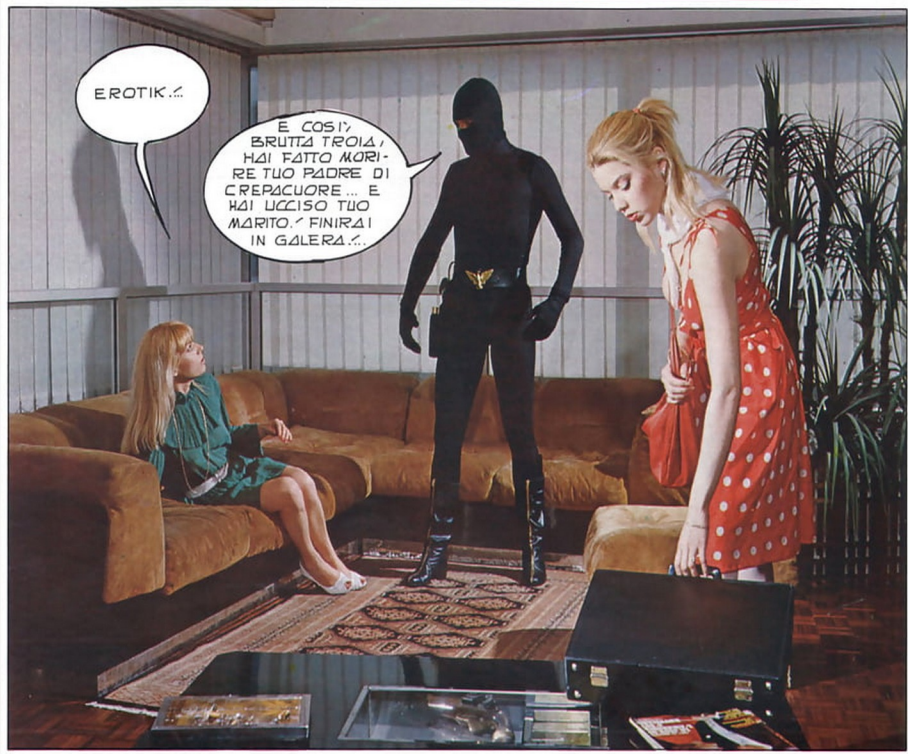
INTERROTTA
LA
COMUNICAZIONE...



QUESTA ME LA PORTO
VIA... FICA E SOLDI...
UNA BELLA
ACCOPIATA...



*PIU' TARDI
IN CASA DI
OLIVE...*





SENZA COMPLIMENTI EROTIK ESTRAE IL CASER E LO SCARICA CONTRO LA DONNA...

GAS



EROTIZZANTE! ...



LO VOGLIO
IN FREGNA...
...

ASPETTA... ASPETTA...
PRIMA FACCIAMO
QUALCHE GIOCHINO
NOI DUE...



COSI' BRAVA...
FACCIAMOCI
INUMIDIRE LE
FICHE...
...













AAAHH!
SPINGI... SPINGI...
SPACCAMI TUTTO!..





LECCA LA FICA
Δ ΔΑΝΔΑ...
IO LA LECCO
Δ ΤΕΛ...







FINIAMO CON
UN BEL BOC-
CHINO A
DUE... DAI...







CALMATI GLI STIMOLI EROTICI,
EROTIK PUNGE OLIVE
CON L'ANELLO
ANNEBBIA-MEMORIA...

PUNTURA



ORA DORMI,
E DIMEN-
TICA...

ZIC!



SA-
RANNO
GIUSTI?...

CERTO...
ANDAVANO
A UN
TEDESCO...

ANNEBBIA-MEMORIA! 0000

QUALCHE
GIORNO
DOPO, NYX
E' TORNATO
A VISITARE
IL SUO
AMICO
ALBAN
DEDAIN...



NYX, AMICO
MIO... CHE
PIACERE...

ORMAI
SEI DIVENTA-
TO L'EROE
DEL GIOR-
NO...



DEVO RINGRAZIARE L'ANONIMO AN-
GELO CUSTODE CHE MI HA FATTO
RISOLVERE IL CASO...
PENSA CHE AL
TELEFONO MI
HA DETTO DI
ESSERE
EROTIK...

SECONDO
ME TI VOLEVA
PRENDERE
IN GIRO...

FINE

**I FOTOROMANZI
SHOCKING
DEL GIOVEDÌ**



**OGNI GIOVEDÌ A ROTAZIONE
UNO SHOCKING
IN EDICOLA!**

I FOTOROMANZI SHOCKING DEL GIOVEDÌ

GIOVEDÌ
9
SETTEMBRE

1 FOTOROMANZI
SHOCKING
DEL GIOVEDÌ

SUPERSEX
IL FOTOROMANZO DELL'EUROPA STAR INTERNAZIONALE

73
SETTIMANA
**SUPERSEX
E LA MOGLIE
SCOMODA**

ESCE IL GIOVEDÌ
OGNI 4 SETTIMANE

NUMERO
73

GIOVEDÌ
16
SETTEMBRE

1 FOTOROMANZI
SHOCKING
DEL GIOVEDÌ

EROTIK
IL PRIMO FOTOROMANZO FORTO A COLORE

15
SETTIMANA
**IL MIO
SESSO
TI
SCAVERÀ**

ESCE IL GIOVEDÌ
OGNI 4 SETTIMANE

NUMERO
15

GIOVEDÌ
23
SETTEMBRE

1 FOTOROMANZI
SHOCKING
DEL GIOVEDÌ

REPLAY

SUPERSEX
COLLEZIONE "SERIE ORO"

N.22
COLLEZIONE "SERIE ORO"
SUPERSEX
**È i monaci
della morte**

N.22
LUGLIO

ESCE IL GIOVEDÌ
OGNI 4 SETTIMANE

NUMERO
22

GIOVEDÌ
30
SETTEMBRE

1 FOTOROMANZI
SHOCKING
DEL GIOVEDÌ

EROTIK
IL PRIMO FOTOROMANZO FORTO A COLORE

16
SETTIMANA
**SEQUESTRO DI SCENZIATO
ORGASMO
SELVAGGIO
FORMULA
ORIENTE**

ESCE IL GIOVEDÌ
OGNI 4 SETTIMANE

NUMERO
16